

El Real Teatro de Retiro ofrecerá ocho funciones de fin de semana los días 8 y 9, 15 y 16 de junio

HANSEL & GRETEL

Una versión para niños y niñas del siglo XXI

- [*Hansel & Gretel*](#) será el último espectáculo lírico de la Temporada 23-24, que finalizará con *¡Todos al Real Teatro!* y *El concierto de verano*.
- Se trata de una versión libre y actualizada del cuento de los hermanos Grimm y la ópera de Engelbert Humperdinck.
- La historia nos adentra en el uso responsable de las redes sociales y el ecologismo como ejes principales de esta adaptación del dramaturgo y director de escena Pedro CHamizo.
- Las funciones tendrán lugar en la Sala Principal del Real Teatro de Retiro los días 8, 9, 15 y 16 de junio, en sesión doble, a las 11.00 y a las 13.00 horas.
- La edad recomendada de esta nueva cita familiar es para niñas y niños a partir de 10 años.
- La página web del [Real Teatro de Retiro](#) pone a disposición del público una guía didáctica con información detallada del espectáculo para poder disfrutarlo antes y después de verlo en escena.

[Nota de prensa](#)

[Trailer](#)

[Guía didáctica](#)

Madrid, 31 de mayo de 2024. La mágica historia de los dos hermanos Hansel y Gretel llega al [Real Teatro de Retiro](#) con una actual y moderna revisión del cuento de los hermanos Grimm y de la ópera de **Engelbert Humperdinck**.

En la nueva propuesta del Real Teatro de Retiro, adaptada por el dramaturgo [Pedro CHamizo](#), responsable de la dirección de escena, la Bruja es la *influencer* más famosa de Tik Tok, Hansel quiere ser *youtuber* y sueña con ser famoso y Gretel es fiel seguidora de la activista medioambiental Greta Thunberg y, como ella, usará las redes sociales para cambiar el mundo.

El ecologismo y, sobretudo, el uso responsable de las redes sociales, son los ejes principales de esta nueva versión que habla a través de la ópera al público del futuro, los niñas y niños del siglo XXI.

Carlos Imaz realiza la adaptación musical de la obra de **Humperdinck**, interpretada al piano por **Cristina Presmanes**, directora musical de la producción, y las voces de la mezzosoprano **Sandra Ferrández**, dando vida a la Bruja *influencer*; el contratenor **Christian Gil-Borrelli**, en el papel de Hansel y la soprano **Guiomar Cantó**, como Gretel. Les acompaña en esta loca aventura el actor **Manu Riego**, que dará vida a un nuevo personaje, Biza.

Después de las aclamadas producciones de *El barbero de Sevilla*, *Amahl y los visitantes nocturnos* o *La idea*, el público podrá disfrutar de **Hansel & Gretel**, la última ópera de la temporada 23-24, que se presentará en la Sala Principal del Real Teatro de Retiro los días **8, 9, 15 y 16 de junio, en sesión doble, a las 11.00 y a las 13.00 horas.**

La página web del Real Teatro de Retiro pone a disposición del público una **guía didáctica** (adjunta en esta esta nota) con información detallada del espectáculo, producido por ABAO Bilbao Ópera y Yotumi Kids, para poder disfrutar de esta actualización del cuento, al igual que hicieron el compositor de la ópera homónima, **Humperdinck** y su hermana, **Adelheid Wette**, autora del libreto original de la ópera.

HANSEL & GRETEL

Adaptación de la ópera de **Engelbert Humperdinck**
(1854-1921),

basada en el cuento homónimo de los hermanos **Grimm**,
con libreto de

Adelheid Wette.

Producción de ABAO Bilbao Ópera y Yotumi Kidsy

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical y pianista **Cristina Presmanes**

Dirección de escena, dramaturgia **Pedro CHamizo**

iluminación y vídeo

Adaptación musical **Carlos Imaz**

Diseño de vestuario **Yajaira B.**

REPARTO

Bruja **Sandra Ferrández**, mezzosoprano
Hansel **Christian Gil-Borrelli**, contratenor
Gretel **Guiomar Cantó**, soprano
Biza **Manu Riego**, actor

Edad recomendada a partir de 10 años

Funciones familiares:

8, 9, 15, 16 de junio de 2024

11:00 y 13:00 horas